

# 10

## ВЫБОР МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЯ

---

- Что такое метод преподавания?
- Чем нужно руководствоваться при выборе подходящего метода?

**М**ы обсудили роль учителя и Библии в библейском образовании. Рассмотрели особенности учащихся. Научились определять цели изучения Библии и даже изучили основные принципы преподавания, необходимые для достижения конкретных результатов. Но работа ещё не закончена. Учитель должен уметь выбирать методы преподавания и виды деятельности, которые нужно использовать для достижения определённых целей.

Эта глава даст определение методам преподавания и сформулирует критерии их правильного отбора для того или иного урока.

### **Что такое метод преподавания?**

Метод преподаваний – это выбранный учителем способ преподавания библейской информации и возможностей её использования на уроке. Методами могут быть лекции или рассказ историй, обсуждение и другие виды деятельности, связанные с изучением Библии. Их выбор зависит от возраста учащихся или конкретной учебной ситуации. Каждый метод имеет определённую направленность для той или иной возрастной группы и типов целей.

### **Выбор подходящего метода**

Учитель имеет возможность выбирать из множества существующих методов, способных помочь в преподавании Слова Божьего. Но как определить, какие из них подходят для каждого конкретного урока? Для этого в качестве критериев необходимо использовать 6 факторов:

*1. Цель занятия по изучению Библии.* Некоторые методы подходят для простой передачи информации в то время, как другие необходимы для того, чтобы изменить отношение учащихся к чему-либо или углубить их понимание предмета.

*2. Размер группы.* Большие группы часто разбиваются на команды, но при малом количестве людей это нецелесообразно. Те методы,

которые подходят для работы в небольшой группе, не будут результативны в другой.

3. *Размер комнаты.* Каждый метод требует наличия аудитории определённой площади. Например, для постановки пьесы на основе библейской истории необходимо больше места, чем для использования проектора.

4. *Имеющиеся в наличие материалы и оборудование.* Независимо от выбора метода учитель не сможет его использовать при отсутствии материалов и оборудования.

5. *Способности и интересы учащихся.* Некоторые группы любят виды деятельности, связанные с искусством, другим подобные занятия не по душе. Одни учащиеся хорошо справляются с музыкальными заданиями, а другие - нет. Чем лучше учитель знает свою группу, тем легче ему выбрать подходящий метод.

6. *Использование урочного времени.* Лекция или повествование истории позволяет учителю быстро изложить материал. Обсуждения и другие формы работы, связанные с изучением Библии, занимают больше времени.

Если учитель – личность творческая, у него под рукой всегда имеется множество разнообразных методов обучения. Повествование историй, обсуждение, наглядные пособия, различные виды деятельности – все это ценные средства донесения Слова Божьего до учащихся. Следующие три главы будут рассматривать их более подробно. Для эффективного использования методов обучения необходимо их разнообразие и выбор тех методов, которые наилучшим образом способствуют достижению намеченных целей.

## *Избранная библиография*

- Cooper, James M. et al. *Classroom Teaching Skills*. 2<sup>nd</sup> ed. Lexington, Massachusetts: D. C. Heath and Company, 1982.

Daniel, Eleanor, John Wade, and Charles Gresham. *Introduction to Christian Education*. Rev. ed. Cincinnati: Standard Publishing Company, 1987.

LeFever, Marlene. *Creative Teaching Methods*. Elgin, IL: David C. Cook, 1985.

Richards, Larry. *Creative Bible Teaching*. Chicago: Moody Press, 1970.

Richards, Larry. Creative Bible Teaching. Chicago: Moody Press, 1970

и възможното съществуване на такъв вид на възможност за използване на този вид на възможност. Това е и съществената разлика между тези две възможности.



---

---

ИСТОРИИ ПОХОЖИ НА ШКАТУЛКИ ИЛИ СУНДУЧКИ,  
В КОТОРЫХ МЫ ХРАНИМ ЦЕННОСТИ.  
В НИХ НАШИ ВОСПОМИНАНИЯ О ПРОШЛОМ,  
НРАВСТВЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ, ГЕРОИ,  
НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И СКАЗКИ  
И НАШИ САМЫЕ ВАЖНЫЕ МЫСЛИ О ЖИЗНИ.  
ПОЭТОМУ МЫ С ДЕТСТВА ЛЮБИМ ИСТОРИИ.  
ЛЮДИ БЕРЕГУТ ИХ КАК СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ  
И ПЕРЕДАЮТ ИХ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ

---

---