

Урок 13

ВЕТХОЗАВЕТНЫЕ ИНСТИТУТЫ

Часть 1 — жертвенник (алтарь) и скиния

Исход 24:3-5; 25:1-9

Во времена Ветхого Завета тремя основными институтами поклонения были: жертвенник, скиния и храм. Жертвенник был объектом поклонения в патриархальном завете. В Моисеевом завете к жертвеннику добавилась скиния. Позже ее сменил храм. Четвертый институт поклонения (синагога) появился лишь к концу ветхозаветной истории.

І. ЖЕРТВЕННИК.

Жертвенник — символ *жертвы*, занимавшей важное место в ветхозаветном поклонении.

А. Первые жертвоприношения.

Вполне возможно, что жертвоприношение началось со времен Адама, но первое свидетельство о жертвоприношении приводится в связи с Каином и Авелем (Бытие 4:3-5). В описании этих жертвоприношений мы не находим слова "жертвенник", но то место, где происходило жертвоприношение, можно считать жертвенником.

Б. Устройство жертвенника.

Пожалуй, простейшим жертвенником был обычный земляной холм, на котором сжигали жертву. Как правило, еврейские патриархи — Авраам, Исаак и Иаков — в том месте, где разбивали лагерь, обычно сооружали и жертвенник из камней. Скитаясь в пустыне после исхода из Египта, израильтяне соорудили алтарь из дерева и меди или бронзы, который могли носить с собой. Алтарь обычно помещался во дворе ски-

нии. Когда был построен постоянный храм, в его дворе соорудили массивный каменный жертвенник.

В. Как использовался жертвенник.

В костре на жертвеннике сжигались жертвы различного рода. Их можно разделить на два вида:

1. *Жертвы, приносимые в покрытие греха и в поисках прощения.* К ним относятся жертвы всесожжения, жертвы греха и жертвы вины. Эти жертвоприношения были замещены жертвой Иисуса Христа, искупившего грехи мира.

2. *Жертвоприношения для выражения благодарности, преданности и единения с Богом.*

К ним следует отнести жертву мира и жертву бескровную. Последняя состояла из хлебных зерен или колосьев, муки с елеем и ладаном или хлебной выпечки разных видов. Преследуя такую же цель, христиане представляют свое тело как живую жертву в бескорыстной жизни и служении (Римлянам 12), прославляют Бога (Евреям 13:15) и жертвенно дают нуждающимся (Евреям 13:16).

ІІ. СКИНИЯ.

Когда народ Израиля вышел из Египта, он был готов начать жить как независимая нация. На горе Синай Господь дал Израилю Закон, по которому народ должен был жить. Бог также дал указание соорудить скинию как символ Его присутствия в Его народе и как центр поклонения.

А. Из чего сооружалась скиния.

На иврите "скиния" обозначается тем же словом, что и "подвижной шатер" или "переносная палатка". Скиния была Господним шатром среди шатров Его народа. Как и шатры, которыми пользовался народ, скинию можно было легко переносить. Это было необходимо, поскольку народ тогда был в самом начале своего долгого пути к Обетованной земле.

Стены скинии были сделаны из тканого полотна, натянутого на деревянный каркас. Крыша была сделана из полотна и кож. Ограда внутреннего двора была из полотна, поддерживаемого деревянными столбами.

Несмотря на простоту конструкции, само сооружение было очень дорогим, что символизировало горячую преданность Богу Его народа. Ткань была богато украшена вышивкой и узорами, деревянные части были покрыты листовым золотом, серебром или медью. Народ вынес эти драгоценные металлы и ткани из Египта (Исход 11:2; 12:35, 36).

Б. Планировка скинии.

Господь дал Моисею указания по сооружению скинии и потребовал строгого их исполнения (Исход 25:9). Без сомнения, одной из причин такой заботы было то, что скиния должна

была служить символом церкви, которая появится лишь много столетий спустя (Евреям 8:1, 2; 10:1). В Писании не приводится деталей символики (Евреям 9:5), но их принято интерпретировать следующим образом:

1. *Двор скинии* был 45 м в длину и 22,5 м в ширину. Его принято считать символом мира.

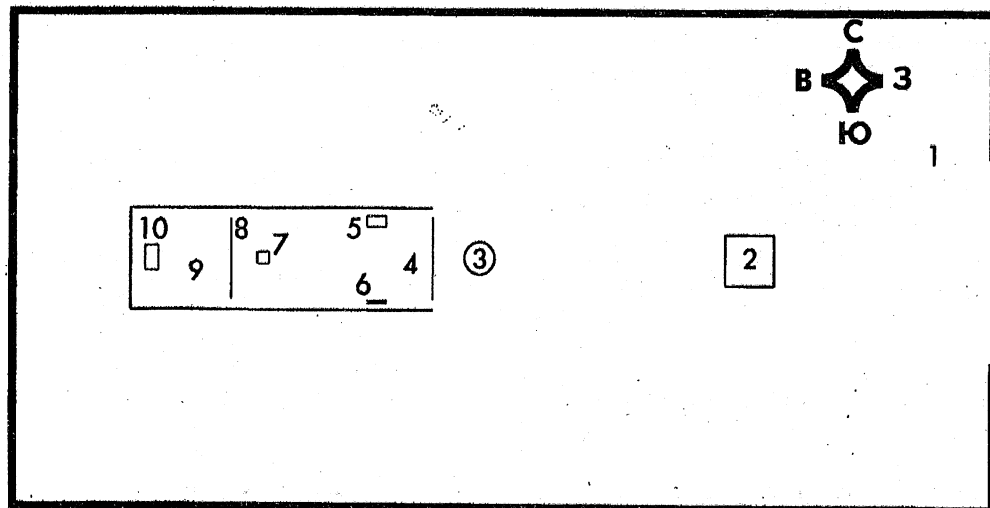
2. *Жертвенник всесожжения* был прямоугольной формы, длина каждой стороны основания составляла 2,3 м, а высота 1,4 м. На нем приносились жертвы — символ жертвы Христа за грехи мира.

3. *Медный умывальник*, стоявший между жертвенником и скинией, служил для омовения рук и ног священников, когда они готовились приступать к священнодействию. Это символ христианского крещения.

4. *Святое*, или *святилище*, 9 м длиной и 4,5 м шириной было символом церкви, отделенной от мира (двора), войти в которую можно было лишь через жертву Христа (жертвенник) и крещение (умывальник).

5. *Стол*, или *трапеза*, с лежащими на нем 12 хлебами предложения, переменяемыми каждую субботу, был символом тайной вечери.

6. *Семисвечник*, в лампадах которого непрестанно горел елей, был единственным источником света в



святилище. Это был символ Слова Божия, которое есть свет церкви.

7. *Алтарь кадилый*, для курения фимиама. Благоухание поднималось к небу, как возносимые Богу молитвы людей.

8. *Внутренняя завеса* отделяла святилище от Святого Святых. Это символ того, что разделяет небеса и христиан, пребывающих на земле.

9. *Святое Святых*, куб, сторона которого равнялась 1,5 м, было местом непосредственного присутствия Бога.

10. *Ковчег Завета* — деревянный ящик, обложенный изнутри и снаружи чистым золотом. На золотой крышке помещались две фигуры херувимов, также из золота. В Ковчеге находились Скрижали Закона, на которых были начертаны 10 заповедей, символ Божьего руководства; сосуд с манной, напоминание о Божьем промысле; и жезл Аарона, напоминание о власти Бога над Его народом (Евреям 9:4). Один раз в году первосвященник окроплял крышку Ковчега кровью. Это символ крови Христа, которой мы очищаемся.

ВОПРОСЫ:

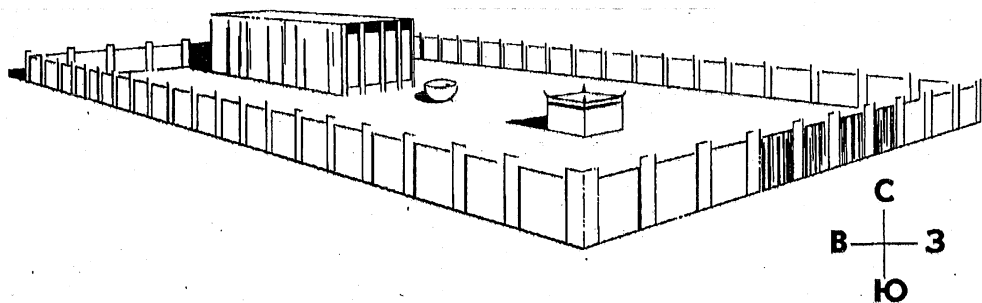
1. Какой из рассмотренных в этом уроке институтов относился к патриархальному завету?

2. Из чего сооружались жертвенники?

3. О каких двух видах жертвоприношений Вы узнали из этого урока? Скажите, что соответствует каждому из них в христианском завете?

4. Где и когда Господь дал указания для сооружения скинии?

5. Почему скиния была переносной?



6. Назовите десять частей, образующих скинию, опишите их и укажите, что каждая из них может символизировать.
