

Глава седьмая

ВСЕЛЕННАЯ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О СУЩЕСТВОВАНИИ ТВОРЦА

ЧАСТЬ 1. СТРОЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА

В одном из домов в пригороде Чикаго, лежа в постели, рыдала маленькая девочка. Ее отец выяснил, что причиной этих слез была телепередача, показанная тем вечером. «Ряд религиозных мыслителей считает, что Бог мертв», — заявил ведущий. Весь ее мир просто рухнул. Но отец уверил ее, что Бог жив, как никогда, хоть некоторые и считают Его мертвым.

Маленький мальчик молился однажды вечером: «Дорогой Бог, пожалуйста, береги Себя. Иначе нам всем будет ужасно плохо».

Эти дети прекрасно понимали, каким бы мрачным и ужасным был бы мир без Бога. Это был бы мир бессмысленной жизни, жизни без цели, без абсолютных понятий добра и зла, без надежды, побеждающей даже смерть.

Высшая точка познания человека — Бог. Первые шесть глав этой книги повествуют об источниках наших знаний о Боге, которыми считаются откровения Бога, имевшие место в истории и записанных впоследствии пророками и апостолами, и о Его воплощении в Сыне Божием Иисусе Христе. Следующие четыре главы расскажут о еще двух источниках свидетельств. Это будут создания, свидетельствующие о своем Создателе и жизненный опыт, свидетельствующий об истинности христианства.

Природа свидетельствует о существовании Бога. Разумность устройства Вселенной и сложное строение человеческого тела — два основных аспекта нашего доказательства. Потрясающие чудеса Божьего творения наполняют весь мир вокруг нас.

Русский космонавт Герман Титов как-то спросил у американского астронавта Джона Гленна: «Когда я был в космосе, я не видел Бога. А вы?». Гленн ответил ему: «Мой Бог настолько велик, что я не надеялся увидеть Его в космосе». Он верил в Бога, создавшего сам космос.

ХРИСТИАНСТВО ОСТАЕТСЯ ИСТИНОЙ

В канун рождества 1968 года трое американцев облетели Луну. Журнал «Нэшнл Джигографик» писал по этому поводу:

Итак, эти трое астронавтов, которые увидели больше свидетельств творения, чем кто-либо другой, прервали свои дела, чтобы по очереди прочитать слова, наиболее подходящие к зрелищу, проплывавшему под ними — величественные слова, открывающие книгу Бытия: «В начале сотворил Бог небо и землю...»¹

Астронавт Гарднер Купер, мл., заявил: «По моему мнению, между наукой и религией нет разрыва, чем больше узнаешь о достижениях науки, тем больше убеждаешься в чуде Божьего творения».² Побывавший на Луне астронавт Джеймс Ирвинг утверждал: «Я не заметил ничего на «Аполлоне-15», в век космоса и науки, что подрывало бы мою веру в Бога».³ Чем больше мы узнаём Вселенную, тем больше появляется причин для веры в Бога.

Павел писал Римлянам: «Ибо что можно знать о Боге, явно для них, потому что Бог явил им; ибо невидимое Его, вечная сила Его и Божество, от создания мира через рассмотривание творений видимы, так что они безответны» (Римлянам 1:19-20). Даже не заглядывая в Библию, из самой природы, каждый способен осознать, что где-то существует Вечная Сила, Вышнее Божество.

Проповедуя в языческом городе Листре, Павел сказал: «Хотя и не переставал свидетельствовать о себе благодеяниями, подавая нам с неба дожди и времена плодоносные и исполняя пшеницей и весельем сердца наши» (Деяния 14:17). Павел ссылался на явления природы как на свидетельство о Боге.

Псалмопевец восклицает: «Небеса проповедуют славу Божию и о делах рук Его вещает твердь» (Псалом 18:2). Работа рук Божиих проявилась в строении Вселенной и в строении человеческого тела.

Вселенная свидетельствует нам о существовании Творца, создавшего ее. Английский астроном У.М.Смарт

СТРОЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА

сказал: «Изучая Вселенную... мы узнаем везде силу творения... как сказал один астроном, небеса проповедуют славу Божию».⁴

Огромный размер Вселенной

Астрономы свидетельствуют, что Вселенная громадна по своим размерам. Свет распространяется со скоростью 300000 км/с. Расстояние от Луны до Земли он преодолевает за 1.25 секунды. От Солнца до Земли свет идет 8 минут. За 11 часов он пересекает Солнечную Систему. Наша Галактика, состоящая из миллиардов звезд, в диаметре имеет протяженность в 100000 световых лет.

Чтобы проиллюстрировать размеры Вселенной, представим, что один метр представляет десять миллионов километров. Футбольный мячик представляет Солнце. Землю представляет дробинка, лежащая на расстоянии 150 метров. В 78 метрах от мяча лежит шарик для игры в пинг-понг. Это Юпитер. Если уехать из Нью-Йорка, где лежит баскетбольный мяч, к западному берегу и углубиться в просторы Тихого Океана на 4100 километров, можно найти там другой футбольный мяч, представляющий Альфу Центавра – одну из ближайших к нашему Солнцу звезд. При этом не забывайте, что каждый метр это десять миллион километров!

Галактика – это огромное скопление звезд. Наша Солнечная Система – всего лишь крошечная пылинка в звездном океане, носящем название Млечный Путь и представляющей из себя дискообразную спиральную Галактику. Ряд астрономов оценивают количество содержащихся в ней звезд в 100 миллиардов.

Наша Галактика – одна среди миллиардов других занимает всего лишь одну триллионную часть известного науке пространства. Вселенная настолько огромна, что если бы нашу Галактику изъяли из нее, потеря ее была бы также заметна, как пропажа одной иголки в целом хвойном лесу. Вселенная поистине огромна.

Астроном Роберт Джестроу сказал, что три различные цепочки доказательств привели его к выводу о том, что у Вселенной было внезапное, моментальное начало – движение галактик, законы термодинамики и история существования звезд.⁵

Авторы школьного учебника по физике пишут:

Нас поражает беспрецедентность космоса и потрясающее количество материи, составляющей наш мир. Несмотря на то, что некоторые теории, пытаются объяснить происхождение галактик и отдельных звезд из газа и пыли, вопрос о происхождении исходного материала, какой бы ни была его первоначальная форма, все равно остается открытым. Не трудно понять, почему большинство ученых, в частности астрономов, верят в существование Творца.⁶

Разумный замысел во Вселенной

Наша Вселенная не только огромна, но упорядочена и хорошо спланирована. Земля вращается вокруг своей оси с углом наклона 23°, что делает возможным, во-первых, смену времен года, а во-вторых, использование большей части земной поверхности для земледелия. Земля вращается со скоростью примерно 1600 км/час. Если бы она вращалась со скоростью в 170 км/час, дни и ночи были бы в 10 раз дольше. Летнее солнце выжгло бы тогда всю растительность, а зимние ночи невообразимо холодными. Расстояние от Солнца до Земли и размеры самого Солнца оптимальны для обеспечения жизни на Земле. Если бы Земля находилась дальше от Солнца, климат был бы слишком холодным. Если бы это расстояние было бы меньше, климат был бы невыносимо жарким. А если бы солнце было бы большего или меньшего размера, то мы бы соответственно или замерзли или поджарились. Для нас диапазон изменения температур на Земле – вещь сама собой разумеющаяся, а не плохо было бы знать, что на Луне в течение Лунного дня (15 земных суток) температура меняется с 214 градусов ниже нуля до 243 градусов выше нуля.⁷

Расстояние от Земли до Луны, и размеры самой Луны также очень важны для жизни на Земле. Относительные размеры Луны в «десять» раз превышают размеры любого другого спутника Солнечной системы. Если бы Луна была в 100 раз меньше, то есть имела бы размеры обычной планеты-спутника, яркость ее сияния была бы меньше в 20 раз, что сильно изменило бы обстановку на Земле.⁸ Среднее расстояние от Земли до Луны составляет 386000 километров. Гравитационное воздействие Луны на Землю является причиной океанских приливов, очищающих береговые зоны и судоходные каналы. Если бы Луна была всего в 80000

СТРОЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА

РАЗУМНЫЙ ЗАМЫСЕЛ ВО ВСЕЛЕННОЙ

Вращение Земли вокруг своей оси
Расстояние от Земли до Луны и до Солнца
Высокая точность движения планет
Количество кислорода в атмосфере
Уникальные свойства воды

километрах от Земли, гравитационное воздействие было бы настолько сильным, что океанские приливы дважды в день полностью затопляли бы сушу. Две ванны в день, хотите вы того или нет! Если бы Луна была больше или меньше, это также повлияло бы на силу приливов и отливов.

Точность движения планет солнечной системы настолько велика, что ученые в состоянии вычислить местоположение той или иной планеты на сотни лет вперед. Морская Обсерватория – главный хронометр США – ведет постоянные наблюдения за звездами и подстраивает соответственно им главные часы. Даже лучшие, точнейшие часы, созданные человеком, подстраиваются под безупречно точные часы естественного мира. Если у часов есть конструктор, то и Вселенная не может обойтись без Создателя.

Состав газового слоя, окружающего Землю – ее атмосфера – также свидетельствуют о разумном замысле. В ней содержится 21% кислорода. Если бы его было 50% или больше, то любая вспышка вызывала бы лесной пожар. А если кислорода было бы меньше, например 10%, огонь вообще был бы нам недоступен. Если бы кислорода на Земле не было, то и рассказать об этом было бы некому, ибо органическая жизнь вообще бы не смогла существовать. Если бы океаны были бы глубже и занимали бы большую площадь, водой поглощалось бы больше углекислого газа и растительная жизнь оказалась бы под угрозой.

Вода при замерзании расширяется. Большинство других веществ при охлаждении сжимаются. Вода же при замерзании увеличивает свой объем на 9%. И поскольку лед легче воды, он плавает на поверхности водоемов, образуя защитный слой. Если бы лед был тяжелее воды, то он оседал бы на дне водоемов и вся вода при этом замерзала бы, а вся рыба погибала бы от

ХРИСТИАНСТВО ОСТАЕТСЯ ИСТИНОЙ

холода. На самом же деле, корка льда, образующаяся на поверхности озер и рек, защищает все живое в них от смертельно холодного воздуха. Океанские воды поглощают жару летом, смягчают стужу зимой и наоборот.

Вода необходима для жизни. Вода растворяет больше веществ, чем любая другая жидкость, вода позволяет живым организмам функционировать подобно своеобразным живым химическим фабрикам. Более 67% человеческого тела состоит из воды.

Земля уникальна среди остальных планет тем, что имеет значительное количество воды и все 92 химических элемента на поверхности. В книге, защищающей теорию эволюции, говорится: «Может показаться, что свойства воды – жидкой воды – во всем своем разнообразии были специально сделаны такими, чтобы сделать мир уютным местом для всякой жизни».⁹ Простая вода свидетельствует о существовании Творца.

Тело человека

Свидетельства разумного замысла ярко проявились не только в строении Вселенной и органического мира, но и в удивительном строении человеческого тела. Однажды профессор анатомии в медицинском колледже сказал: «Каждая лекция, читаемая в медицинском колледже – лекция по креационизму, независимо от того, понимает ли это профессор, читающий лекцию, или нет». «Познайте, что Господь есть Бог, что Он сотворил нас, и мы – Его, Его народ и овцы паства Еgo» (Псалом 99:3).

Глаз

Глаз – это чудо человеческого тела. Сетчатка глаза, размером всего в два с половиной квадратных сантиметра, имеет свыше 100 млн. световых рецепторов. Эти клетки называемые колбочками и палочками преобразуют свет в электрохимическую энергию и позволяют тем самым человеку видеть.

СТРОЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА

РАЗУМНЫЙ ЗАМЫСЕЛ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ТЕЛЕ

Глаз	Удивительная видеокамера
Ухо	Чувствительный приемник
Сердце	Превосходно устроенный насос
Мозг	Сложный управляющий центр
Кости	Архитектурное чудо
Рука	Гибкий инструмент

Человеческий глаз – это сложнейшая фотокамера, делающая 16 цветных фотографий в секунду. У нее есть собственный измеритель освещенности, устройство защиты, чистящее оборудование и возможности для автономного ремонта и восстановления. За день она делает и проявляет полмиллиона ярких цветных снимков. Какая из лучших, созданных человеком фотокамер сравнится с удивительными способностями человеческого глаза?

Ухо

Уитекер Чамберс, американский коммунист, написал автобиографическую книгу «Свидетель», главная тема которой – его отречение от коммунизма. Он расценивал веру в коммунизм или отказ от него как веру в Бога или веру в человека соответственно. Он рассказывает об одном эпизоде в его жизни, который произошел в его квартире в Балтиморе и который, по его мнению, стал переломным моментом в его жизни, моментом, когда он начал сомневаться в истинности атеизма.¹⁰

Он наблюдал за своей маленькой дочерью в то время, когда она ела, сидя на своем стульчике. Он подумал о том, что она – самое огромное чудо, произшедшее в жизни их семьи. Когда его взгляд упал на ее маленькое ушко, его внимание привлекли

ХРИСТИАНСТВО ОСТАЕТСЯ ИСТИНОЙ

точные и аккуратные формы этого естественного телефончика. Он узнал в этот момент больше, чем смог бы узнать, прочитай он и тысячу книг. Он понял, что даже это маленькое ушко не могло бы никогда стать продуктом случайного соединения атомов, во что верили коммунисты. Он понял, что такие точные формы могли быть только сотворены. Это наблюдение привело его к более глубоким размышлениям. Он попытался избавиться от этих мыслей, но они все время возвращались обратно. Но будучи коммунистом, он не мог признать существование Творца. Чемберс так и не смог найти никакого разумного объяснения этому вопросу, ибо каждый раз он возвращался к идее творения. Позже он стал непоколебимым верующим.

Звуковые волны, распространяясь по воздуху, попадают в ушную раковину и по каналу доходят до барабанной перепонки, заставляя ее вибрировать. Барабанная перепонка настолько чувствительна, что способна воспринимать звуковые частоты — колеблющие ее всего на миллиардную долю сантиметра. Усиливаясь, эти вибрации передаются в среднее ухо при помощи трех соединенных ушных костей. Затем механические вибрации передаются в жидкость, наполняющую внутреннее ухо. Там они встречаются с 24 тысячами слуховых рецепторов, которые и преобразуют механические колебания в нервные импульсы. Эти импульсы, передаваясь в мозг по слуховым нервам, позволяют человеку слышать. Занимая место объемом примерно в земляной орех, нервные сети настолько разветвлены и плотны, что могли бы обеспечить телефонную связь для крупного города.

Ухо не только позволяет человеку слышать, но и работает как орган ориентации. Внутри центральной области внутреннего уха находятся нервные окончания, которые позволяют человеку ощущать свое положение в пространстве.

Сердце

Сердце представляет собой насос, или даже два насоса рабочим объемом 22 см^3 . За сутки оно совершает 100 тысяч ударов, перекачивая при этом 5.8 тонн крови, достаточных, чтобы заполнить железнодорожную цистерну объемом в 16000 литров. Общая длина всей кровеносной системы, включая кровеносные протоки, составляет около 100 тысяч миль. Сердце — это саморегулирующийся высокопроизводительный механизм,

СТРОЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА

к тому же способный смазывать себя сам. Врачи считают, что если бы человек лучше заботился о своем сердце, оно могло бы работать 120 лет без структурных нарушений. Сердце свидетельствует о Творце.

Структура и состав клеток крови настолько сложны, что подмена всего лишь двух из 574 аминокислот в одной клетке приводит к ужасной, порой даже неизлечимой болезни. Как теория эволюции объясняющая все случайными мутациями, объясняет, каким образом живые существа смогли выжить, если химический состав их крови формировался случайным образом?

Мозг

Человеческое тело состоит из триллионов молекул и клеток. Мозг – наиболее сложный из всех органов – представляет собой розовато-серую желеобразную массу весом около трех фунтов. 100 миллиардов нервных клеток мозга, разделены на несколько тысяч участков, соединенных триллионами связей. В одном кубическом дюйме мозга содержится по крайней мере 100 миллионов нервных клеток, связанных между собой волокнами общей длиной в 16 тысяч километров. Устроенный сложнее самого сложного компьютера, мозг способен хранить и оперировать неограниченными объемами информации. Мозг обеспечивает возможность связного мышления, автоматическое управление работой органов тела и, кроме того, служит своеобразным информационным центром для всего тела.

Человек может видеть, слышать, осязать, чувствовать вкус, запах благодаря тому, что мозг принимает сенсорные импульсы. Как видеокамера записывает изображение на ленту, так и мозг синхронизирует изображения и звуки, воспринимаемые нами и записывает наши мысли и ощущения на нить времени, оставляя их в нашей памяти. Мозг координирует работу органов тела, когда мы говорим, ходим, бегаем. Он играет жизненно важную роль в процессах дыхания, кровообращения, пищеварения и размножения. Это – главный управляющий центр гигантской сложной сети коммуникаций – нервной системы.

Кости

Человеческий скелет состоит из 206 костей и составляет 1/5 общего веса тела. Человеческие кости достаточно жесткие и

прочные, что позволяет ему двигаться и делать многое другое. Материал костей просто идеален — ни дерево, ни сталь не подошли бы для этих целей так, как он. Кости были созданы так, чтобы обеспечивать идеальную для из размѣра и веса прочность. У каждой кости есть плотная часть и пористая часть. Длинные кости рук и ног имеют внутренние полости по всей длине, что обеспечивает достаточную прочность без лишнего веса. Берцовая кость — наиболее крупная и прочная из всех костей тела. Она способна выдержать вес небольшого автомобиля. Скелет несет на себе всю массу тела, обеспечивает защиту внутренних органов и на нем располагаются мышцы самых разных видов для самых разных движений тела. Костный мозг вырабатывает триллион красных кровяных телец ежедневно. Костная система обладает свойствами, защищающими от саморазъединения, и также способна смазывать и ремонтировать сама себя.

Нога состоит из 26 костей. «Даже когда футболист подвергает эти кости направленной нагрузке в тысячу тонн в течение матча, они переносят нагрузку благодаря своей эластичности», пишет доктор Пол Бренд. И еще: «Общий вес тела равномерно распределяется по архитектурно совершенным арочным конструкциям, служащим своеобразными пружинами, а сгибы колен и щиколоток амортизируют нагрузку».¹¹

Рука — это фантастический механизм, созданный Господом.

Человеческая рука представляет собой хитро устроенный и очень эффективный механизм. Рука включает суставы в плече, локте, запястье и две разделенных кости в предплечии, что позволяет ей совершать множество разных движений. Противоположно расположенный большой палец, превращает руку в очень удобный инструмент. С одной стороны рука способна крепко захватывать предметы, но с другой стороны может выполнять тонкие и точные движения.

Прочные и гибкие связки связывают вместе 27 костей пальцев, кисти и запястья. Их движение обеспечиваются 30 парами мышц, управляемых двумя крупными мозговыми центрами. Совокупное устройство всех костей, связок, мышц, кровеносных сосудов, нервов, образующее человеческую руку — просто инженерное чудо, которое не могло возникнуть в результате случая.

СТРОЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА

Человеческое тело состоит примерно из 1 октиллиона (единица и 27 нолей) атомов. Чтобы представить себе это число, допустим, что наша планета, правильный шар, покрыта слоем горошин толщиной в 1,2 метра. Добавим сюда 250 тысяч таких же планет — и будет октиллион горошин.

Поистине ошеломляет тот факт, что эти миллионы и триллионы атомов, составляющие человеческое тело, объединены в определенные клетки, клетки — в ткани, ткани — в определенные органы — и все это функционирует

У ДНК должен быть Создатель

Что позволяет клеткам работать вместе? Что корректирует работу сотен триллионов клеток в сложнейших процессах движения, зрения, мышления? Секрет этого спрятан в глубине каждого клеточного ядра, закручен в витках нити ДНК. Как только сперматозоид и яйцеклетка объединяются, химическая спираль ДНК расщепляется пополам, ровно по центру каждого гена, подобно расстегивающейся застежке — молнии. ДНК перестраивает саму себя при каждом делении клетки: 2, 4, 8, 16, 32 клетки, и каждая несет набор инструкций в сотню тысяч генов. ДНК содержит столько управляющей информации, что если все перенести на бумагу, она займет 1000 томов по 600 страниц каждый. Нервная клетка может действовать по инструкциям, содержащимся в томе 4, а клетка почки по инструкциям из тома 25, но и та и другая клетка содержат все 1000 томов. ДНК настолько компактна, что все гены тела можно поместить в кубик льда для коктейля. И наоборот, если развернуть все ДНК и соединить их последовательно, эта нить протянется до Солнца и обратно 400 раз. ДНК обеспечивает каждой клетке ее положение и функцию в теле. Каждая клетка обладает генетически полным кодом, позволяющим восстановить по нему все тело целиком, с чего собственно и начались исследования возможности клонирования (размножения вегетативным путем — пер.)».¹²

ХРИСТИАНСТВО ОСТАЕТСЯ ИСТИНОЙ

взаимосвязанно и безупречно. Могло ли это быть результатом случая?

Чем больше ученые изучают живые организмы, тем больше они удивляются красоте и сложности их строения. Теория о том, что вся жизнь появилась и развилась сама по себе, «естественному» путем, выглядит просто-таки неестественно, если учесть, что наука до сих пор не может объяснить как таким «естественному» путем могла появиться одна-единственная молекула протеина. И даже если бы природа была способна сама производить протеины и энзимы, это не создало бы жизнь. Жизнь порождается только жизнью. Огромное количество информации содержится в молекуле ДНК в одиночной клетке и в гемоглобине — особом протеине, содержащемся в крови, и переносящим кислород с помощью красных кровяных телец. ДНК содержит в себе наследственную информацию; она порождается только ДНК. Ученый Роберт Гейнджа заключает: «Вычисления показывают, что теория самопроизвольного зарождения жизни статистически невозможна и противоречит здравому смыслу». ¹³ Эти научные исследования указывают на Бога как на источник нашей жизни. «Бессмысленно верить в то, что случай породил жизнь», — считает Гейнджа.¹⁴

Он же заявляет, что даже если принять тот возраст Земли, который полагают реальными сторонники теории эволюции, все равно без Высшего Разума невозможно объяснить происхождение той информации, которая содержится в структурах материи.

Даже то, что Вселенная очень молода и очень мала (даже если считать, что ей 13 миллионов лет и ее размер 30 световых лет), мы сталкиваемся с вопросом: «Откуда она появилась?». Логично было бы ответить, что она была создана Сверхразумом! Этот ответ не только самый логичный, но и самый простой. И если этот ответ включает в себя какую-то религию, ну что ж, каждый человек должен решить для себя эту проблему. Неопровергнутым фактом остается то, что теория информации и данные полученные при исследований живых клеток с помощью электронного микроскопа, приводят к выводу о том, что все это было сотворено. Почему исследования приводят к этому выводу? Поскольку они изобилуют данными, которые нельзя объяснить как самопроизвольный процесс развития.¹⁵

Научные свидетельства указывают на существование Творца.

СТРОЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА

Верующий и атеист путешествовали по арабской пустыне. Во время путешествия разговор зашел о Боге, и атеист сказал, что не может поверить в Бога ибо не видит Его и не может Его ощутить. Их спор так ни к чему и не привел.

На следующее утро атеист сказал верующему, что в их лагере ночью побывал тигр. Верующий ответил: «Я не могу в это поверить, ведь я не вижу его и не могу до него дотронуться».

Тогда атеист возмутился: «Но ведь перед вами тигриные следы!».

Верующий показал на рассвет и сказал: «А перед вами следы Бога».

В этой главе вы увидели много следов Бога. Эти творения свидетельствуют о существовании Творца.

Вселенная свидетельствует о существовании Творца!

THE CLASSICAL TRADITION IN
THE LITERATURE OF THE ROMANTIC PERIOD

the classical tradition in the literature of the Romantic period. The first section of the paper will examine the influence of classical literature on the works of the English Romantics. The second section will focus on the French Romantics, and the third section will examine the influence of classical literature on the German Romantics. The paper will conclude with a brief summary of the findings.

The English Romantics were heavily influenced by classical literature, particularly the works of Shakespeare and the English Renaissance writers. The English Romantics also drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The French Romantics were also influenced by classical literature, particularly the works of Voltaire and the French Enlightenment writers. The French Romantics also drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The German Romantics were heavily influenced by classical literature, particularly the works of Goethe and the German Enlightenment writers. The German Romantics also drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

In conclusion, the classical tradition in the literature of the Romantic period was a significant influence on the English, French, and German Romantics. The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.

The English Romantics, French Romantics, and German Romantics all drew upon classical literature for their ideas about the nature of art and the role of the artist.