

Capítulo 3

El Bosquejo — Explicación de sus partes

¿ESTÁN TODOS LOS NIÑOS A SALVO?

¿Están todos los niños a salvo? La noche está cayendo,
Y las nubes tormentosas se citan en el amenazante Oeste;
El abatido ganado busca un refugio amigo;
y el ave vuela cautelosa a su nido;
Los truenos conmueven el cielo y crece salvaje la tempestad,
y las tinieblas se establecen en medio del fragor espantoso.
¡Venid, cerrad la puerta y reuníos al calor del fogón!
¿Están todos los niños a salvo?

¿Están todos los niños a salvo? La noche está cayendo,
Mientras tanto el dorado pecado camina por las calles,
para luego morder cual solapada serpiente,
envenenando furtivamente a la dulzura.
¡Oh, madres, guardad los pies inexpertos
que van raudos tras la senda del pecado!
¡Oh, cerrad las puertas del amor a la maléfica tentación!
¿Están todos los niños a salvo?

¿Están todos los niños a salvo? La noche está cayendo,
y la nocturna muerte pide prontitud a la prisa.
El Señor está llamando "Entrad a vuestros aposentos,
y esperad con dulzura allí."
El que hizo morir a la muerte vergonzosa
hará triunfar vuestros corazones.
¡Oh, que las puertas del azul se cierren tras nosotros,
con todos los niños a salvo allí!

EL BOSQUEJO — EXPLICACIÓN DE SUS PARTES

INTRODUCCIÓN

En el bosquejo del sermón se distinguen claramente *siete* partes. A continuación se muestra una graficación de éste y la interrelación de sus partes.

TEXTO

TEMA

INTRODUCCIÓN

PROPOSICIÓN

División Principal

División Principal

Sub Div. Sub. Div. Sub. Div.

Sub. Div. Sub. Div. Sub. Div.

División Principal

Sub. Div. Sub. Div. Sub. Div.

C O N C L U S I Ó N

Notará que en la gráfica todo el sermón aparece suspendido del *texto*. Luego el tema surge del texto. La introducción nos adentra en la proposición del tema. Bajo la proposición están suspendidas, tanto la división principal como las subdivisiones.

Pero recién estamos empezando en la secuencia del planteamiento. ¿Le servirán estos antecedentes antes de comenzar a explicar en detalle el bosquejo?

Tarea Trece

(Examen para determinar la capacidad analítica)

1. Tome Juan 14:1-6 y seleccione un versículo que le sirva como posible texto para un sermón. Responda las siguientes preguntas

acerca del texto escogido:

¿Por qué seleccionó este versículo y no otro?

(1) Porque, ¿condensa el contenido de todo el pasaje?

(2) Porque, ¿le entrega una verdad muy especial?

(3) Porque, ¿piensa que sería aplicable a su vida?

(Seleccione la respuesta que se acerque más a su razonamiento y explíquela en mayor detalle, indicando la motivación que tuvo para escogerla.)

2. Registre el versículo escogido de Juan 14:1-6.

¿Cuál idea espera usted manejar? De la siguiente lista seleccione un título que se acerque más a su "idea" o "tema" para su sermón:

(1) El Corazón turbado y su curación.

(2) La Confianza en Dios.

(3) Jesús el Cristo.

(4) La Casa de mi Padre.

(5) Las muchas Mansiones.

(6) La Verdad de Jesús.

(7) La Certeza del Cielo.

(8) El Cielo un Lugar.

(9) El Cielo en Preparación.

(10) Seguridad en los Brazos de Jesús.

(11) La Segunda Venida.

(12) El Camino.

(13) Cómo Conocer el Camino.

(14) El Camino, la Verdad y la Vida.

(15) El Camino al Cielo.

Redacte en sus propias palabras el tema seleccionado. A continuación resúmallo en cuanto le sea posible a unas pocas palabras. Ahora, si puede decirlo en una *sola* palabra, tanto mejor. No pierda de vista la brevedad; velando, dentro de lo posible, que no pierda su importancia ni el interés. ¿Hay algo que no le satisface? Si es así, piense que a otros que le escuchen les pasará lo mismo y, desde luego, les será dañino.

3. Redacte en una oración (entre más corta mejor) lo que usted espera hacer con este tema. ¿Qué pretende conseguir con él? *Es de suma importancia que lo haga en forma específica. ¡No generalice!* Anótelo mediante un objetivo; no dos, tres, cuatro o

diez; sólo *uno*. A continuación se presentan las primeras palabras de lo que tiene que anotar, usted debe completar lo que falta siguiendo las líneas:

“En este tema me propongo _____

4. A continuación mencione *tres* maneras mediante las cuales pretende lograr su propósito. Usted ya sabe cuál es su propósito y además ya lo tiene establecido. Explique ahora *cómo* lo va a realizar. Anote su planteamiento en las líneas dadas.

(1) Por (mediante) _____

(2) Por (mediante) _____

(3) Por (mediante) _____

5. Cada una de las estrategias utilizadas por usted en el desarrollo de su acción tiene una idea independiente. ¿Cómo se propone llevarla a cabo? Tenga cuidado. Recuerde la gráfica.

Aquí aparece con otros nombres:

Juan 14:1-6

Su Tema

La razón (idea) de su tema

Cómo desarrollarlo su propósito.	Cómo desarrollarlo su propósito.	Cómo desarrollarlo su propósito.
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Ahora, su labor es desarrollar cada punto bajo el propósito (idea o razón) establecido, de tal manera que se separen uno del otro; y que, sin embargo, todos cumplan con el propósito que se fijó. ¿Puede hacerlo? Inténtelo. Desarrolle dos puntos para cada idea. Escríbalos aparte. Rédáctelos bien. No olvide orar; hágalo bien. Si lo considera conveniente, úselo en una predicación.

Ahora, lo que usted hizo se parece a esto:

Juan 14:2-6

Su Tema

La razón (idea) de su tema desarrollada

Cómo desarrollar su propósito.	Cómo desarrollar su propósito.	Cómo desarrollar su propósito.
1. Ampliación del desarrollo.	1. Ampliación del desarrollo.	1. Ampliación del desarrollo.

2. Igual que arriba 2. Igual que arriba 2. Igual que arriba

Si su desarrollo no es coherente, vuelva a su texto y trabaje cuidadosamente hasta lograrlo.

6. Después de haber completado su desarrollo, estará listo para la conclusión del mensaje, ¿podrá hacerlo de manera tal que resulte en una acción sobre la base de lo que se había planteado? En otro capítulo daremos más detalles acerca de la conclusión.

7. ¿Se dio cuenta de que no hemos hablado de la introducción? En realidad, nunca la hemos dejado fuera. Hemos esperado hasta el momento justo para ocuparnos de ella. Aunque la introducción está entre el tema y la proposición (tercera en orden), es mejor esperar hasta tener el bosquejo formulado antes de hacer la introducción. De esta manera sabrá cómo mejorar lo que ya tiene planificado.

Sugerimos que haga este examen en casa y lleve el material a la clase para que allí sea estudiado por los demás alumnos y por el profesor.

Tarea Catorce

Lea el siguiente relato y responda las siguientes preguntas:

1. *El Texto.*

El texto es la porción de la Palabra de Dios que el ministro selecciona para formular la base de su sermón.

Es lo primero que debe ser entendido, tanto por el predicador como por la congregación. Por este motivo, a veces es necesario dar una explicación del texto. Por favor, nunca subestime ni sobrestime el conocimiento bíblico de su audiencia. Lo que le puede parecer obvio a usted, a veces es muy oscuro para otros. Casi siempre es necesario explicar en pocas palabras las razones que le han movido para escoger este pasaje de las Escrituras. A continuación presento un par de textos, uno de los cuales necesita ser explicado con el contexto y el otro no. ¿Puede determinar cuál es uno y cuál el otro?

1. 2° Samuel 24:24.

2. Romanos 12:12

Ambos textos necesitarán explicación de cómo serán utilizados, pero uno de ellos necesita una explicación especial

por el contenido histórico que encierra. El predicador y la audiencia *deben* entender el texto.

Cuando Jesús entró en la sinagoga en un día sábado, le fue dado el libro del profeta Isaías. Él abrió el libro y encontró el lugar donde está escrito:

“El Espíritu del señor está sobre mí, por cuanto me ha ungido para dar buenas nuevas a los pobres; me ha enviado a sanar a los quebrantados de corazón; a pregonar libertad a los cautivos, y dar vista a los ciegos; a poner en libertad a los oprimidos; a predicar el año agradable del Señor.” (Luc. 4:18-19.

¿Por qué leyó Él esta porción de las Escrituras? Si leyera el versículo 21 de este mismo capítulo lo sabría.

“Y comenzó a decirles: Hoy se ha cumplido esta Escritura delante de vosotros.”

Si no estamos capacitados para decir esto del texto que hemos escogido, deberíamos mejor haber buscado otro. Debemos distinguir la relación directa de las necesidades de la gente y lo que el texto seleccionado nos dice. Cuando podamos sentir los latidos de los corazones de la congregación, producto del texto de nuestro sermón, sólo entonces podemos decir que tenemos con nosotros un sermón. Según este planteamiento, nos podemos dar cuenta de que tenemos un mensaje de Dios para los que nos escuchan. “Hoy se ha cumplido esta Escritura delante de vosotros.”

El evangelio de Juan es un maravilloso libro para escoger textos. Hay suficiente en él como para estar predicando por años. El de Los Hechos, es otro de los libros que se prestan para predicar de sus textos. No obstante hay sesenta y seis libros en “todo el consejo de Dios.” Esto significa que nuestros textos deberían ser seleccionados pensando en toda la Biblia que está delante de nosotros. Estamos viviendo en la dispensación del Nuevo Testamento, pero esto no es razón para dejar a un lado el Antiguo Testamento como fuente de inspiración para textos del sermón. Pablo, Pedro, Esteban y Timoteo lo utilizaron. Fueron realmente buenos predicadores.

A veces un texto no es más que un pretexto. Tal vez ha escuchado a predicadores que predicán sobre el bautismo sin ningún texto de la Biblia. Tal hábito es peor que un pretexto. Si fuéramos pastores

lentos de fe, alimentaríamos al rebaño con un buen alimento espiritual, con una dieta balanceada de las bendiciones bíblicas. No olvide que una persona aficionada a una cosa, termina siendo posesionada de "esa cosa." Tengamos cuidado, entonces, en el cómo preparamos y predicamos nuestros sermones.

2. *El Tema, Objetivo o Idea Central*

El tema es la porción del sermón que tiene, a menudo, relación directa con la idea que nos mueve para dar el mensaje. Los vocablos "tema" y "objetivo" son usados indistintamente para referirse a esta parte del bosquejo. El método ideal para usarlo es asegurarse que el tema u objetivo satisfaga las necesidades espirituales de la congregación, para ello hay que conocer la Palabra de Dios, de tal manera que seamos capaces de obtener la porción escritural en forma óptima y así seleccionar el texto. Si así hace, tendrá mejor posibilidad de encontrar su tema (idea u objetivo). Sin embargo el método más usado es algo diferente. El predicador está consciente, todo el tiempo, de las necesidades de la grey. Refiriéndonos directamente a cómo obtener el tema de la Palabra de Dios, podemos decir que lo puede encontrar mediante diversos medios: libros, experiencia diaria, conversaciones, otros ministros, etc. Estos medios le facilitan algunas referencias bíblicas, o le dan una idea con la cual poder manejar una porción bíblica o un texto. Ambos métodos son usados. Y por último, con el propósito de relacionar lo más que se pueda al predicador con su Biblia, le presentaremos el método formal a través de este estudio.

A continuación encontrará algunas cualidades que deberá reunir el sermón elaborado por el hombre de Dios.

En primer lugar y en forma prioritaria, el tema debe ser *claro*. Puede ser muy común o muy técnico, pero *el propósito no puede ser demasiado obvio*. ¿Puede usted plantear su objetivo en una oración (o frase)? Si tiene dificultad para hacerlo es quizás por no tener claridad del procedimiento, pero lo tendrá en el próximo paso de la preparación. ¿Qué espera conseguir con su mensaje? ¿Cuál es la idea declarada en una sencilla oración (frase)?

Si el predicador no *tiene* el objetivo, un tiempo muy difícil le espera para lograrlo. Lo que debería absorber más al predicador es justamente el objetivo. Este debería ser algo fascinante, que empape y absorba al predicador para que de esta manera le sea fácil

su labor y prepare buenos temas. La congregación rara vez está interesada en un objetivo, su vista se centra en el predicador. Si bien es cierto que esto no debe preocupar tanto al hombre de Dios; también es cierto que él nunca logrará interesar a su congregación si no tiene temas con objetivos claros y atrayentes que presentarles.

Existe una falta muy común en la formulación de un tema, y tiene relación con el hecho de que cuando el predicador inicia la entrega del sermón y se da cuenta de que está incompleto. Trata de remediar la situación agregando otro tema u objetivo. Piensa que con esto completa su propósito, sin embargo lo que hace en el fondo es confundirse más. El caso es que su objetivo no ha sido bien planeado, está incompleto. Un buen tema es aquel que se sustenta de una idea clara y definida.

Hagamos que nuestros temas sean consistentes y poderosos. Si un objetivo está planeado débilmente, seguramente que así será también su resultado. La gente busca al hombre de Dios para tener fortaleza espiritual, para satisfacer sus necesidades del cielo. Démosle un fuerte refugio a través de la Palabra de Dios. El verdadero predicador del evangelio no presenta sus sermones para provocar dudas o vacilaciones en sus oyentes.

Ahora se presentan cinco temas escogidos de muchos textos. Seleccione los que mejor interpreten el texto, y explique por qué. (Lea los textos.)

- (1) La Llamada al Cielo. Juan 3:16
- (2) Preparación para la Vida más importante. Amos 4:12.
- (3) Su Inevitable Llamamiento. Hebreos 9:27.
- (4) ¿Por qué perderse? Lucas 13.3.
- (5) ¿Qué no pudo hacer Cristo? Mateo 27:42.

Ahora seleccione los temas que han sido mal planeados. Redáctelos claramente mediante una breve oración.

Ahora tenemos otros cinco temas que han sido tomados de un solo texto. Diga cuáles están formulados en forma más interesante. Explique por qué. Romanos 12-1-2.

- (1) Cómo ser revestidos por Dios.
- (2) Conformación y Transformación.
- (3) El Deseo de Pablo para los Santos de Roma.
- (4) La Necesidad de la Misericordia de Dios.
- (5) Su Servicio Espiritual.

Diga cuáles de estos temas están formulados en forma incompleta:

- (1) Romanos 1:16 "No me Avergüenzo?"
- (2) Mateo 6:33 "Qué hacer?"
- (3) Mateo 13:45, 46 "El Gran Descubrimiento del Mercader?"
- (4) Mateo 13:44 "El Tesoro de Dios?"
- (5) Lucas 15:11-24 "Un Pródigo?"

¿Por qué están incompletos los que seleccionó? Redáctelos de mejor manera.

Ahora, veamos lo que quiero decir con temas de expresión potente: de 1ª a Corintios 13:1-6 podrá seleccionar un tema sobre el amor y creo que podría hacerlo de una de las dos maneras que se detallan a continuación:

- (1) "Lo más importante en el Mundo" o
- (2) "La Superioridad del Amor?"

¿Cuál está formulado en mejor manera? ¿Por qué?

Seleccionaremos el tema sobre la "fe" tomando el texto de Hebreos 11:1-2, lo formularemos así:

- (1) "Una Definición Inspirada acerca de la Fe," o
- (2) "La Clave para lograr el Cielo?"

¿Cuál tiene mayor fuerza expresiva? ¿Por qué?

3. La Introducción.

La introducción es la parte del sermón que introduce el tema partiendo del texto. Si se mira desde el punto de vista cronológico, es lógico considerar a la introducción como el tercer paso del bosquejo del sermón; pero no se piensa así de acuerdo con la preparación del mensaje.

¿Podremos manejar la introducción, adentrarnos al tema, relacionarla con el texto y entregar el mensaje, si no conocemos el contenido y el desarrollo del sermón? A pesar de ser considerada como el tercer paso, su delineamiento deberá verse sólo cuando se llegue al cuerpo del sermón.

Las Características de una buena introducción.

A continuación se presentan un texto, el tema y su introducción. Parto de la base que esta es una buena introducción. *¿Puede explicar por qué?*

Salmo 126:5-6.

"La Fórmula Divina para Ganar Almas?"

En Pittsburgh, Pennsylvania, en 1939 se terminó de construir un edificio de un millón de dólares. Se trataba del nuevo local de correos. El primer cliente subió los escalones llevando en su mano una carta. Un minuto después, el mismo hombre regresó con la carta en su mano. Pero, ¿qué había pasado? Habían construido el local y lo habían equipado completamente, excepto que habían olvidado hacer la abertura por donde echar las cartas al buzón.

Esta historia es verdadera. Pero también hay otra historia verdadera y ésta es más trágica y absurda: es formar una iglesia sin tener un método eficaz para ganar almas. Jesús prometió construir una iglesia dándonos una fórmula *divina* para ganar a las almas para Él. Escuche este texto tomado del libro de Dios: Salmo 126:5-6.

A continuación le presento una introducción defectuosa. Dígame cuáles son las fallas y de qué materia se trata.

“Una Religión Radiante.”

Una religión radiante es la religión de Jesús, no así la de Mahoma o la de Zoroastro. Estas religiones, en cuanto a reforma moral, no tienen nada que ofrecer; a pesar de que la reforma moral no es el fin del cristianismo. Transformación y no reforma o rehabilitación es el argumento presentado por el Maestro; sin embargo, mucha de nuestra práctica religiosa es mundana y opera desde un punto de vista horizontal. No obstante, si levantáramos nuestros rostros al horizonte de la Gracia Redentora, sería distinta, radiante y maravillosa. Hoy, nuestro tema será una religión radiante.”

Una buena introducción tiene las siguientes características:

1. Debe ser el vestíbulo del sermón, no la habitación interior; asimismo, *no es para desarrollar* el sermón, sino para introducirlo.
2. Tiene como propósito servir de introducción al tema; y como una presentación del sermón. Por lo tanto, no debe pensarse que sea más extensa ni más pequeña que el tema, ya que éste tiene otra misión.
3. Tiene como propósito atraer la atención y el interés de los oyentes. Su formulación será, entonces, para lograr este fin.

Con estas tres características en mente, evalúe con espíritu crítico la introducción precedente y determine si sus objeciones están relacionadas con algunas de estas consideraciones. Si así fuera, explique y escriba su evaluación aparte.

1. ¿Qué es la explicación de un texto? ¿Cuál es su propósito?
2. ¿De qué manera el predicador podría ser capaz de decir, "hoy se ha cumplido esta Escritura delante de vosotros?"
3. ¿Cuándo un texto se constituye en un pretexto?
4. ¿Cuándo es el momento ideal para conseguir un buen tema para el sermón?
5. ¿Cómo se puede explicar eso de que nada es demasiado obvio en los temas.
6. ¿Cómo es que algunos predicadores fallan al intentar remediar un tema incompleto?
7. ¿Por qué no es lógico considerar la introducción como el tercer punto a desarrollar?
8. Dé tres características de una buena introducción.

Tarea Quince

Lea el siguiente planteamiento y responda las preguntas:

4. *La Proposición.*

Es la porción del mensaje que se formula mediante un enunciado o párrafo, que establece la naturaleza y dirección del sermón.

Se podría decir que es el "eje" de todo el sermón. El texto, la introducción y el tema la conducen. La división principal y las subdivisiones la desarrollan y la conclusión la finaliza. Significa, entonces, que su importancia debe ser enfatizada.

Tomemos Mateo 25:1-12. Obtenga de él su tema. Le sugiero el siguiente "Las Vírgenes Insensatas." ¿Cuál es *el objetivo* de este planteamiento? Seguramente tendrá algún propósito definido, ¿cuál será? ¿Puede consignarlo en una oración? Esta es nuestra proposición. He aquí tres posibilidades:

- (1) Características de las Vírgenes Insensatas.
- (2) Razones por las cuales estas vírgenes son así llamadas.
- (3) Enseñanzas que se obtienen de las vírgenes insensatas.

Veamos otro texto, Génesis 22:1-14. El tema es "El Sacrificio de Abrahán." ¿Podría formular tres proposiciones para este tema? Diga algo útil y de valor. *Dígalo en una oración o párrafo.*

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

Un texto más; Génesis 28:10-22. El tema es “La Visión de Jacob.” Haga lo mismo que en el ejercicio anterior.

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

La proposición debe ser redactada en forma clara, precisa y completa. Recuerde: *clara, concisa, completa.*

Trabajemos con un texto más, Mateo 18:23-25. “El Siervo Injusto.” (Intente ahora que su redacción sea, además, interesante y atrayente.)

Sus proposiciones:

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

5. *Las Divisiones Principales.*

Estoy seguro de que usted puede dar una definición de esta parte del bosquejo del sermón. Esta porción tiene como misión desarrollar la proposición. Algunos la han llamado la revelación del tema. Sin embargo, el tema es revelado a través de la proposición.

A continuación se presentan algunas ilustraciones acerca de mi planteamiento:

Texto: Juan 4:4-14

“El Agua de la Vida.”

“Algunos atributos del agua de la vida.”

- Divisiones Principales:
- I. Apaga toda la sed.
 - II. Brota del interior del corazón.
 - III. Se recibe cuando se acepta.

Texto: Juan 4:1-30.

“La Mujer de Samaria” (El título podría mejorarse.)

“Algunas características de esta mujer.”

- Divisiones principales:
- I. Fue una pecadora muy notoria.
 - II. Fue grandemente cuestionada.
 - III. Fue molestada por las bromas.
 - IV. Fue una oyente muy interesada.
 - V. Fue valiente testigo de su fe.

Texto: 1ª a Corintios 6:2

“Por qué ser *ahora* cristiano?”

“Algunas razones por las cuales ser ahora cristiano.”

- Divisiones principales:
- I. Porque hace que el pecado esté lejos de su cuerpo.
 - II. Porque hace que su existencia se desarrolle al lado de Dios y de lo correcto.
 - III. Porque el Señor puede venir antes que llegue la mañana.
 - IV. Porque puede partir a Su presencia esta noche.

Ahora se presentan algunos ejemplos entre los cuales hay algunos que *no* son correctos. ¿Podrá detectar las fallas? Escriba sus resultados aparte.

Texto: Juan 2:13-19.

“La Purificación del Templo.”

“Razones para hacer la purificación.”

- Divisiones Principales:
- I. Cómo se corrompió el Templo.
 - II. Cómo fue purificado el Templo.
 - III. La señal de autoridad como purificador.

Texto: Juan 6:30-40.

“El Pan Verdadero.”

“Características de un pan de verdad.”

- Divisiones Principales:
- I. Pan venido del cielo.
 - II. La forma en que este pan fue partido.
 - III. Resultado por comer de este pan.

Texto: Efesios 6:10-20.

“La Armadura del Cristiano.”

“Esta armadura y su uso.”

- Divisiones Principales:
- I. El Enemigo.
 - II. La Guerra.
 - III. Orando y Velando.

Las buenas divisiones no hacen *más* que desarrollar la proposición. ¿Cuál es el error cometido en los ejemplos dados?

Hay que procurar, en cuanto sea posible, desarrollar las divisiones principales correctamente, partiendo desde el texto y relacionándolas con el tema y la proposición.

6. *Las subdivisiones.*

Debería ser obvio que ya estamos pensando en las subdivisiones. Se ha establecido simplemente que éstas son meros títulos que sirven para desarrollar y explicar en mejor forma las divisiones principales. Las subdivisiones están en la misma línea de acción, ya que cumplen las divisiones principales con respecto de la proposición.

Visualice: Juan 10:1-10.

“El Buen Pastor.”

“Características de un buen pastor.”

I. Él es una persona.

- Subdivisiones:
1. Conoce a cada oveja por su nombre.
 2. Se preocupa por el dolor de cada una de ellas.
 3. Provee de pasto a cada una.

II. Él va adelante.

Complete los espacios con las subdivisiones. Las encontrará en el texto:

1. _____
2. _____
3. _____

III. Él es Protector:

1. _____
2. _____
3. _____

¿Qué pensamientos vienen a su mente al desarrollar la idea de un “Pastor Personal?” Pues bien, estos pensamientos pasan a ser las subdivisiones bajo el título o encabezamiento de “Pastor Personal.” ¿Qué podría decir o qué pensamiento desarrollar acerca de “Él va adelante?” y qué de “Él es Protector?” Lo que determine serán las subdivisiones. Lo que se ha dicho de la división principal, hay que decirlo de las subdivisiones, por lo tanto no nos entenderemos más en esta materia.

7. *La conclusión.*

La conclusión es muy importante, tanto en el bosquejo como en el sermón mismo. Por esta razón debería elaborarse convenientemente y con un propósito bien definido.

Esta debería ser entregada partiendo desde la proposición y no de la última subdivisión y con un justo equilibrio.

A mí me parece que en una conclusión se pueden distinguir perfectamente tres partes. (1) una recapitulación de la idea conductora de cada división principal, (2) una recapitulación de algunas aplicaciones personales descritas en el sermón, y (3) una instancia dirigida a conmover los corazones para tomar una decisión.

Una conclusión, digna de tal nombre, tiene como propósito exponer en pocas palabras toda la fuerza del sermón predicado, para que toque las conciencias y sean movidas para una actitud de aceptación y de responsabilidad personal.

Tarea Dieciséis

Lea las preguntas y respuestas. Luego prepare dos preguntas para exponerlas en la clase.

Preguntas concernientes al bosquejo del sermón:

1. "¿Necesita usted un texto para cada mensaje?"

Esto se ha respondido anteriormente, pero digamos una vez más que hay sermones que pueden llamarse "sermones temáticos." Estos no necesitan de una referencia bíblica específica. Por ejemplo: El Espíritu Santo; La Palabra de Dios; El Cristiano; La Oración; Etc.

Desde luego que en este tipo de sermones se utilizan referencias. Pudiera, incluso, ser que algunos de ellos llevaran un "texto inicial pero, por ser amplios y abarcadores, no están limitados a un solo texto, sino a varios.

2. ¿Deberá cada sermón tener planteadas claramente las subdivisiones?

Esta pregunta se hace con el deseo de saber si un sermón es más efectivo sin subdivisiones y no porque se piense que el predicador sea perezoso para elaborarlas. Pienso honestamente que las divisiones principales deberían ser formuladas con claridad, y ser manejadas con acierto por el predicador. Sé que el uso de subdivisiones permite hacer más efectivo y directo el mensaje.

3. ¿No será que esta indicación haga que el material preparado llegue a ser aburrido y denso?

Algunos predicadores, en muchas ocasiones predicamos sermones densos y sin propósitos claros. Las razones son obvias: ellos mismos son aburridos y poco claros. Un sermón bien elaborado nada tiene

qué ver con este tipo de fallas. Ahora, si ese mismo predicador tiene un bosquejo bien elaborado, muchas preciosas almas se interesarán por su sermón y les será fácil recordar el mensaje y seguir las enseñanzas.

4. ¿No será que este método limita la obra del Espíritu Santo?

En una cita del libro de Harold Knott: *How to Prepare a Sermon*, aparece una adecuada respuesta a esta pregunta: "Algunos enseñan que, el hecho de preparar cuidadosamente la predicación, limita seriamente la obra del Espíritu Santo. Impidiendo que éste actúe y se exprese libremente. No cabe duda que estas teorías son sólo eso: teorías. Buscar la ayuda divina para preparar el mensaje y para entregarlo en el púlpito, es depender de la dirección del Espíritu de Dios. Las más grandes y célebres palabras predicadas, han sido aquellas provenientes de bosquejos preparados cuidadosamente." (página 22).

Aquí están los hechos

¿Me permite hacerle algunas preguntas del capítulo que hemos estudiado? Escriba sus respuestas aparte y luego discútalas en clase.

1. ¿Podría graficar el bosquejo de un sermón?
2. ¿Cuándo es necesaria la explicación de un texto?
3. ¿Cómo afecta a los oyentes nuestra elección de un texto?
4. ¿Cuándo un texto es un pretexto?
5. ¿Qué es lo que se sugiere como método ideal para encontrar un tema?
6. Mencione tres cualidades que deben encontrarse en temas de calidad.
7. ¿Qué es lo que la introducción "introduce"?
8. Mencione tres características de una buena introducción.
9. ¿Por qué la proposición es tan importante?
10. ¿Cuál es el error más común que se comete al elaborar las divisiones principales?
11. ¿En qué manera el texto relaciona, y está presente en las divisiones principales?
12. ¿Cómo es que las subdivisiones y la proposición se asemejan?
13. Dé dos características cualitativas de una buena subdivisión.
14. ¿Por qué es tan importante la conclusión?
15. ¿Cuáles son las tres partes de una conclusión?

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Blackwood, Andrew Watterson. *The Preparation of Sermons*.
páginas 125-151.

Jones, Bob, Jr. *How to Improve Your Preaching*. páginas 32-46.

Jordan, G. Ray. *You Can Preach*. páginas 101-113.