

Capítulo 4

## **Cómo Hacer un Bosquejo**

## ¡TAN SÓLO UNA VIDA!

No es un juego que la vida sea breve  
y que el pecado esté presente.  
Nuestros años, o terminan en amarillas hojas  
o se abaten como lágrimas por el cariño ausente,  
ni hay tiempo para recrear las horas  
en acciones serias en un mundo irreverente.

No hay *muchas* vidas, sólo una y una tenemos,  
—¡Una, tan sólo una al caminar!—  
¡Cuán consagrada ésta debería ser,  
frente a tan fugaz deambular!  
Pero día a día se harta de hacer agobiante,  
horas tras horas lleva en sus alas el desbaratar.

## CÓMO HACER UN BOSQUEJO

---

Creo que podemos ofrecer un valioso método que, partiendo de un texto de la Biblia, permita elaborar un buen bosquejo. Le mostraremos un camino que le permita capacitarse inmediatamente para formular un bosquejo bueno, original y lógico. El sistema que se sugiere ha sido enseñado a centenares de estudiantes por más de una década. Creo que le será sorprendentemente grato manejar las sugerencias que para su preparación se darán; salvo, desde luego, que maneje otra mejor.

### Tarea Diecisiete

Antes de adentrarnos en los pasos que esto involucra, me gustaría que respondiera con un buen espíritu de oración, las siguientes preguntas:

1. ¿Cree usted que es esencial tener un bosquejo para la buena entrega de un sermón? Explique.
2. ¿Cree usted que los grandes predicadores del pasado utilizaron planificaciones definidas en sus sermones? Si hace suyo este planteamiento, especifique, al menos con ejemplo de tres predicadores, su respuesta.
3. ¿Cuál es la causa de que muchos predicadores no usan bosquejos o planificaciones en sus sermones?
4. Un sermón puede convertirse en “una recitación en vez de una revelación.” ¿Es por el uso de un bosquejo esta deficiencia?
5. ¿Podría comprobarse que los sermones de Pablo fueron previamente preparados? Si es así, especifique mediante ejemplos.
6. ¿Piensa usted honestamente que debería ser ayudado en la preparación de su sermón si ya tiene un procedimiento

para elaborar un bosquejo? Si es sí, indique qué tipo de ayuda sería.

7. Partiendo de la base que usted considera ventajoso un bosquejo, ¿cómo debería elaborarlo para que sea eficaz.?

### Tarea Dieciocho

Lea lo que sigue y haga los ejercicios al finalizar.

#### *Los Seis Principios de Una Exposición Oral.*

Todos los sermones son exposiciones orales. Estos pueden variar, sus propósitos son muchos, sus resultados variados, *pero todos están dentro del marco de la exposición.* Aquí están *los seis principios:*

1. ¿Qué?
2. ¿Quién?
3. ¿Por qué?
4. ¿Cuándo?
5. ¿Dónde?
6. ¿Cómo?

Como estos seis principios conllevan un propósito definido, cada uno de ellos expone el objetivo del tema de la siguiente manera:

1. “¿Qué?” entrega las características o atributos del objetivo del tema. Si el tema es “cielo,” anotaremos las características más notables de éste, tales como:
  - a. El Cielo es *una realidad.*
  - b. El Cielo está *preparado.*
  - c. El Cielo está *cerca.*
2. “¿Quién?” trata de “persona o personas” involucradas en el tema. Si, una vez más, el tema es el “cielo,” anotaremos su relación con las personas, como:
  - a. El Cielo y *los pecadores.*
  - b. El Cielo y *los santos.*
  - c. El Cielo y *los salvos.*
3. “¿Por qué?” habla de las razones que se plantean en el tema. Desde luego que usted puede dar buenas e importantes razones sobre el cielo, tales como:
  - a. El cielo existe *por el amor de Dios.*
  - b. El cielo existe porque es *necesidad del hombre.*
  - c. El cielo existe porque *la muerte de Cristo lo proveyó.*

4. “¿Cuándo?” se refiere al factor tiempo. Veámoslo en nuestro tema:
  - a. *Ayer* Dios preparó el cielo.
  - b. *Hoy* debe prepararse para ir al cielo.
  - c. *Mañana* será demasiado tarde para obtener el cielo.
5. “¿Dónde?” plantea la posición o ubicación del objetivo o tema. Vea lo que sigue:
  - a. El cielo está a su lado tocando su corazón.
  - b. El cielo está donde los santos ya han ido.
  - c. El cielo está donde Jesús está.
6. “¿Cómo?” nos indica el método o métodos para lograr el propósito. En el caso de este tema, necesitaríamos saber “cómo” obtener el cielo.
  - a. Por aceptación del camino al cielo.
  - b. Caminando por el camino al cielo.
  - c. Llevando a otros con nosotros.

¿Podríamos asegurar sin titubeos que *todos los temas* deben ser expuestos con base en estos principios? Pregunto muy seriamente ¿Hay tan sólo seis cosas que podemos decir acerca de un tema u objetivo? Cuando analizamos:

1. El “qué” de sus características.
2. El “quién” de las personas involucradas.
3. El “por qué” de sus razones.
4. El “cuándo” de los elementos de tiempo.
5. El “dónde” de su posición.
6. El “cómo” de sus métodos.

¿Hay algún aspecto que no hemos considerado para su análisis en estos seis principios?

Se notará que, examinando con detenimiento lo que se ha expuesto, hay un principio integrador y abarcador en cada uno de los puntos. Por ejemplo, si una persona seleccionó un tema, hablará del “qué” del tema y obviamente considerará el principio de el “quién.” Se pueden hacer otras “involucraciones” de principios, y estos no presentarán dificultad para su análisis, puesto que toda la extensión del planteamiento determinará cuál principio recibirá mayor énfasis.

Mediante el manejo de estos seis principios de la exposición de un mensaje, es fácil formular un buen bosquejo de sermón. Ahora,

si usted no está suficientemente preparado para utilizarlos, le recomiendo que los aprenda cuanto antes. ¿Cuáles son? Mencióne-los en orden:

Complete las aseveraciones.

1. "Qué" se preocupa de \_\_\_\_\_ del tema.
2. "Quién" se refiere a \_\_\_\_\_ del tema.
3. "Por qué" trata de \_\_\_\_\_ del tema.
4. "Cuándo" plantea el \_\_\_\_\_ del tema.
5. "Dónde" se ocupa de \_\_\_\_\_ del tema.
6. "Cómo" nos indica el \_\_\_\_\_ del tema.

### Tarea Diecinueve

Lea cuidadosamente esta sección y responda las preguntas.

#### *Los Siete Pasos del Bosquejo de un Sermón*

Para obtener las siete partes de un bosquejo hay que definir siete pasos:

*Paso uno:* Obtener un texto.

Busque un texto que le interprete, y en el cual pueda ver la respuesta a las necesidades de la congregación. Tal texto pudiera ser Hechos 17:30-31.

"Pero Dios habiendo pasado por alto los tiempos de esta ignorancia, ahora manda a todos los hombres en todo lugar, que se arrepientan; por cuanto ha establecido un día en el cual juzgará al mundo con justicia, por aquel varón a quien designó, dando fe a todos con haberle levantado de los muertos."

*Paso Dos:* De este texto obtenga un tema.

A veces el tema es mejor conocido como "la idea" del sermón. Este actúa de tal manera que el pensamiento central del texto, pasa a ser el tema. Antes de avanzar ore profundamente y luego analice el texto y obtenga de él el pensamiento que esté más claramente establecido en el texto. Tal tema pudiera ser "El Juicio de Dios"

*Paso Tres:* Mediante uno o más de los seis principios de la exposición oral, formule una proposición.

Recuerde, hemos dicho que hay tan *sólo seis cosas* que usted puede decir acerca de un tema u objetivo. ¿Cuáles son estos seis? ¿Cuál es nuestro tema?: "El Juicio de Dios" ¿Qué es una proposición?: Una proposición es aquella porción de un bosquejo, la cual

se sustenta de una oración que actúa como directriz del mensaje. ¿Quisiera plantear el “qué” del “Juicio de Dios?” Cuando lo haya hecho, su proposición se leería más o menos así: “Algunas características del Juicio de Dios”

¿Desea exponer el “quién” del “Juicio de Dios?” Entonces su proposición pudiera ser: “Algunas personas involucradas en el Juicio de Dios.”

Si usted desea redactar el “por qué” del Juicio de Dios. Su proposición pudiera leerse: “Algunas razones del porqué del juicio de Dios.”

Si usted quiere formular una proposición para el principio de el “cuándo,” ¿Cómo completaría la siguiente proposición? “El \_\_\_\_\_ del Juicio de Dios.”

¿Cómo quedaría la proposición si usara en conjunto los principios de el “dónde” y el “cómo?”

Si desea utilizar más de uno de los seis principios en la formulación de la proposición, no hay problema, puede hacerlo. En este caso bien pudiera anotarse como: “Algunas *razones y personas* en el Juicio de Dios” o también: “Algunos *métodos y características* del Juicio de Dios.”

Nada impide que usted use tres o cuatro principios si así lo desea. Si quiere abarcar todos los principios para una proposición general, puede hacerlo de la siguiente manera: “Algunas verdades acerca del juicio de Dios.”

Todos los principios están incorporados mediante el término genérico *verdades*. O por este otro: “Algunos *hechos* concernientes al juicio de Dios.”

Para algunos, estos pasos pueden parecer demasiado obvios, sin embargo la experiencia ha demostrado que en la práctica nada es absolutamente obvio.

Supongamos que tenemos a mano el “Texto de Oro” de la Biblia, es decir Juan 3:16, y seleccionamos un tema de éste y formulamos una proposición para un mensaje. Enuncie una proposición utilizando el principio de el “qué”:

Complete las oraciones:

Su texto es Juan 3:16.

Su tema es: \_\_\_\_\_

Su proposición se lee: \_\_\_\_\_

Ahora una proposición tomada del mismo texto para el principio de el "por qué":

Su tema es: \_\_\_\_\_

Su proposición se lee: \_\_\_\_\_

*Paso Cuatro:* Construya su división principal a través del desarrollo de su proposición.

¿Recuerda nuestro texto y el tema?

Texto: Hechos 17:30-31.

Tema: "El Juicio de Dios."

Le sugerimos algunas posibles proposiciones para este tema.

Usemos esta:

Proposición: "Algunas razones para el juicio de Dios."

¿Cuántas razones usaremos? No hay manera de determinar el número de éstas que usted desee desarrollar en el tema. ¿Puede pensar en tres razones acerca del juicio de Jehová? Si puede hacerlo tendrá tres encabezamientos o títulos para las divisiones principales de un mensaje. Si lo desea puede pensar en dos, úselas. Tendrá dos divisiones del sermón. ¿Cuáles son las razones para el juicio de Dios?:

I. Porque

II. Porque

III. Porque

Cada uno de estos encabezamientos son los títulos que tendrán las divisiones principales de su sermón.

Suponiendo que su proposición sea: "Algunas personas involucradas en el juicio de Dios", ¿cómo sería su división principal? Elabore tres de ellas con diversos matices:

I. \_\_\_\_\_

II. \_\_\_\_\_

III. \_\_\_\_\_

Si usted dijo en su proposición: "Algunas características del juicio de Dios", ¿cómo serían redactadas las divisiones principales? ¿Son correctas las siguientes?

I. El juicio es inevitable.

II. Dios juzgará a través de Cristo.

III. Porque el pecado debe ser castigado.

Si estas son correctas, explíqueme por qué. Si no lo son, indíquelo.

Algunos de los principios han sido determinados de antemano

para que se hagan presentes en el desarrollo. Los puntos prefijados son:

- a. "Porque" por *por qué*.
- b. "Por" por *cómo*.

*Paso Cinco:* Obtenga las subdivisiones mediante el desarrollo directo de sus divisiones principales.

La pregunta en este paso es: ¿Cómo obtendremos las subdivisiones? Aquí está la respuesta:

"Haga que el título de la división principal actúe como un tema. Aplíquese uno o más de los seis principios de la exposición oral. Esto le entregará una subproposición, la formulación de ésta vendrá a ser el título de su subdivisión."

Si nuestra división principal es:

- I. La certeza del juicio de Dios.

Usted puede redactar sólo seis cosas que puede decir acerca de la certeza del juicio de Dios. ¿Cuál de los seis será? Supongamos que usamos el "por qué." ¿Cómo se leería la subproposición?

- I. La certeza del juicio de Dios.

Subproposición: *Razones de la certeza del juicio de Dios.*

Las respuestas que se den a la subproposición serán los títulos o encabezamientos de las subdivisiones, tales como:

1. Porque el pecado del hombre lo requiere.
2. Porque la Palabra de Dios lo establece.
3. Porque Jesús resucitó para constituirse en nuestro Juez.

Suponiendo que el título de nuestra división principal fue:

- I. El juez del juicio.

¿Cuál sería el primer paso para obtener la subdivisión? Asumiendo que usted utiliza el principio de el "qué" para formular su subproposición ¿Cómo diría? Escríbala en la línea:

De esta subproposición formule sus subdivisiones:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Hay otra manera para formular las subdivisiones. Si nuestro título fue:

- I. La promulgación del juicio.

Entonces puede redactar los seis principios como subdivisiones, y puede quedar así:

1. Características de este juicio.
2. Las razones para este juicio.
3. Los métodos de revelación de este juicio.

El método ya presentado es muy simple, se usan las tres subproposiciones como subdivisiones. Trate de formular subdivisiones para esta división principal utilizando *ambos* métodos.

I. Los libros de juicio.

Subproposición:

Subdivisiones:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

*Paso Seis:* Desarrolle sus subdivisiones usando los principios para “redargüir, reprender y exhortar.” Comp. 2ª a Timoteo 4:1-3.

Más antecedentes sobre métodos para desarrollar el sermón, aparecerán en el capítulo Cinco. Baste decir aquí que nuestra intención es persuadir a los predicadores a que usen esta fórmula para la elaboración de las subdivisiones.

*Paso Siete:* Redacte una conclusión basada en la proposición.

Hemos dedicado un capítulo entero a esta porción del bosquejo del sermón. Se visualizan claramente tres partes en una buena conclusión:

1. Una recapitulación de lo más significativo de lo ya dicho.
2. Una recapitulación de las aplicaciones personales tratadas en el sermón.
3. Un recurso dirigido a los corazones con el fin de persuadir.

La formulación de la introducción se deja comúnmente hasta el último paso, porque es más fácil elaborarla después; ya que se tienen a mano los elementos más significativos que queremos introducir.

#### BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Garrison, Webb B. *The Preacher and His Audience*. páginas 150-170.

Pattison, Harwood T. *The Making of the Sermon*. páginas 51-94.

Sanders, Norred Tant Cogdill. *Preaching in the Twentieth Century*. páginas 29-39.